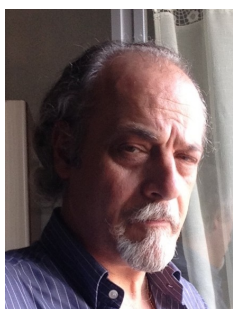


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MASUCCI RAFFAELE, DETTO LELLO
Indirizzo	P.ZZA S. MARIA LA NOVA 21 – 80134 – NAPOLI
Telefono	+39 081 4203416
Fax	
E-mail	info@lellomasucci.net
Web	www.lellomasucci.net
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22 APRILE 1948

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da 1976 – a 2015)

2015 Gennaio – Invitato a tenere ad agosto 2015 una conferenza presso l'Università di Bergen, in occasione di: CFP ELO 2015 Bergen: "The End(s) of Electronic Literature"

2014 Il suo Progetto "OLEfestival Festival Internazionale della Letteratura Elettronica" vince il cofinanziamento europeo POR FESR Misura 1.10 "La cultura come risorsa". Il Festival si è tenuto a Napoli per tutto il mese di ottobre 2014 nelle seguenti locatio: Palazzo Reale, Castello dell'Ovo, Castel Nuovo, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Sala S. Tommaso del Complesso Monumentale si S. Domenico Maggiore, Villa Bruno, Villa Vannucchi, Piazza Dante, Piazza del Gesù. Istituto Spagnolo Cervantes.

2012 20-23 Giugno – Invitato da Dene Grigar e Sandy Baldwin, Presidente e vice presidente dell'ELO Electronic Literature Organisation, ad esporre una sua opera elettronica alla mostra Internazionale dell'ELO durante il prestigioso ELO's conference.

2011 Gennaio Organizza con la Prof.ssa Giovanna Di Rosario ricercatrice dell'Università di Barcellona il 1° Convegno italiano sulla Letteratura Elettronica dal titolo: "OLE Officina di Letteratura Elettronica" a cui partecipano numerose università italiane e straniere. Per l'occasione viene dato alle stampe per conto

Pagina 1 - Curriculum vitae di
Masucci Raffaele detto Lello

Per ulteriori informazioni:
www.ateliermultimediale.eu

www.lellomasucci.net

www.poesianumerica.net

www.technopoetry.net

www.elettroletteratura.org

www.art-tube.it

www.olefestival.it

www.digitalpoetry.it

www.oleschool.it

www.olelab.it

<http://elmcip.net/person/lello-masucci>

<http://iloveepoetry.com/?p=346>

http://www.dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Curatorial_Statement.html

<http://dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Welcome.html>

<http://www.wuz.it/biografia/1459/masucci-lello.html>

<http://www.undo.net/it/mostra/85266>

http://www.libreriauniversitaria.it/libri-autore_masucci+lello-lello_masucci.htm

<http://www.amazon.it/Teoria-delle-ricreature-Lopera-Masucci/dp/8843520512>

<http://www.storiedilibri.it/intervista-a-lello-masucci>

<http://iloveepoetry.com/?tag=lello-masucci>

http://www.labforculture.org/de/users/site-users/site-members/lello_masucci

http://www.academia.edu/2059834/L_ETHEATER_E_LA_NUOVA_DRAMMATURGIA

http://www.corriere.it/cultura/11_gennaio_08/letteratura-elettronica-internet-rastelli_7e3dfbd4-1af9-11e0-8e74-00144f02aabc.shtml

dell'editore Atelier Multimediale il volume: "Lavori del Convegno – Biografie degli Artisti italiani" a cura di Lello Masucci e Giovanna Di Rosario.

2010 Crea il sito www.elettroletteratura.org primo archivio sistematico degli artisti italiani, naturale evoluzione del progetto OLE, che si arricchisce di nuove idee come l'Open Art Project" un'arte aperta al contributo di tutti, in assonanza con il software open source.

2009 Partecipa agli eventi collaterali della 53° Biennale di Venezia con Caterina Davinio.

2009 Aprile Palazzo delle Arti Napoli – Mostra Personale "Poesia/Ultimo taglio" a cura di Mario Franco con catalogo Electa.

2008 Castel dell'Ovo Napoli Il Giallo di Napoli a cura di J. N. Schifano, Maria Savarese.

2008 – 2009 Gira il film "Ultimo taglio" con la partecipazione di Maria Luisa Santella e tiene nove mesi di laboratorio con 80 ragazzi al terzo piano del PAN.

2006 Comincia a lavorare al progetto OLE Officina di Letteratura Elettronica

2006 – Siena 20 giugno l'Università degli studi di Siena Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte nella persona del Direttore Prof. Enrico Crispolti richiede una opera per la raccolta di arte contemporanea della Scuola, sito internet <http://scuolaspecarte.unisi.it/>

2005 Ottobre – Fiction televisiva su Napolitività dal titolo "Senzafiltra" di cui cura la regia.

2005 Marzo – Teatro Cilea: Rappresentazione di teatro interattivo "Eroici furori o della meditazione dell'attore nella Tabernaria di G. B. Della Porta" di cui scrive i testi e cura la regia.

2005 Gennaio – Castel S. Elmo: Rappresentazione di teatro interattivo "Eroici furori o della meditazione dell'attore nella Tabernaria di G. B. Della Porta" di cui scrive i testi e cura la regia.

2004 Dicembre – Teatro Piccolo: Rappresentazione di teatro interattivo "Eroici furori o della meditazione dell'attore nella Tabernaria di G. B. Della Porta" di cui scrive i testi e cura la regia.

2004 Agosto – Istituto Superiore di Cinematografia- Fondazione la Colombaia di Luchino Visconti rappresentazione "Lazzari e Briganti"

2004 Agosto – Ischia Ponte Piazzale Delle Alge Rappresentazione "Seicento Napoletano"

2004 Agosto – Istituto Superiore di Cinematografia- Fondazione la Colombaia di Luchino Visconti Stage sul linguaggio.

2004 Luglio – Agosto – Ischia Porto Stage di Teatro Interattivo per gli studenti della scuola Media Scotti

2003 Gennaio – Luglio Napoli Stage di Teatro Interattivo per gli studenti delle seguenti scuole ITC Diaz, ITC Pagano, Istituto Superiore Mazzini, Istituto Superiore LSIPCT Napoli S. Giovanni, IPSCT Isabella D'Este, IPIA Sannino, ITC Antonio Serra, Isa Boccioni, Liceo Classico Genovesi, IPSAR Rossigni di Bagnoli, IPIA Casanova.

2003 Napoli "Eroici furori – teoria su un nuovo teatro"

2003 Novembre Maschio Angioino Napoli: Seicento napoletano– Scritto e diretto da Lello Masucci - Rappresentazione di Teatro Interattivo con collegamenti in videocomunicazione con attori in Francia e Spagna.

2003 Aprile Scrive la variante al testo "Seicento Napoletano"

2003 Agosto Tiene 12 Stages di teatro alla Fondazione "La Colombaia" di Luchino Visconti Forio d'Ischia: Eroici furori – Scritto e diretto da Lello Masucci - Rappresentazioni nell'anfiteatro della Fondazione "La Colombaia" di Luchino Visconti

2003 Maggio Maggio dei Monumenti Napoli. Eroici furori – Scritto e diretto da Lello Masucci - 2 Rappresentazioni a P.zza S.Maria la Nova

2003 Aprile Gira scene del film su Giordano Bruno Napoli - Alle riprese partecipano come attori i ragazzi di tre scuole napoletane: Istituto di Moda Isabella d'Este, Istituto Superiore Mazzini, Polispecialistico di S. Giovanni a Teduccio

2002 Ottobre Partecipa agli stages dell'Odin Teatret Napoli: Stages tenuti da Tage Larsen dell'Odin teatret
2002 Ottobre Premio nazionale di Teatro Città di Caserta Napoli - Complesso Monumentale del Belvedere di S. Leucio: Premiato con medaglia e targa Città di Caserta

2002 Settembre-giugno 2003 Stages nelle scuole Napoli - Tiene 90 ore di Stages di Teatro nelle scuole: Istituto di Moda Isabella d'Este, Istituto Superiore Mazzini, Polispecialistico di S. Giovanni a Teduccio

2002 Agosto Teatro Interattivo ad Ischia Isola d'Ischia - Seicento napoletano – 6 rappresentazioni di teatro interattivo -30 giorni di laboratorio teatrale con giovani isolani

2002 Maggio Maggio dei Monumenti Napoli - Seicento napoletano – 12 rappresentazioni di teatro interattivo - Eruzione del Vesuvio scritto e diretto da Lello Masucci - Masaniello scritto e diretto da Lello Masucci - La Peste scritto e diretto da Lello Masucci

Per ulteriori informazioni:

www.atelierrmultimediale.eu

www.lellomasucci.net

www.poesianumerica.net

www.technopoetry.net

www.elettroletteratura.org

www.art-tube.it

www.olefestival.it

www.digitalpoetry.it

www.oleschool.it

www.olelab.it

<http://elmcip.net/person/lello-masucci>

<http://iloveepoetry.com/?p=346>

http://www.dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Curatorial_Statement.html

<http://dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Welcome.html>

<http://www.wuz.it/biografia/1459/masucci-lello.html>

<http://www.undo.net/it/mostra/85266>

http://www.libreriauniversitaria.it/libri-autore_masucci+lello-lello_masucci.htm

<http://www.amazon.it/Teoria-delle-ricreature-Lopera-Masucci/dp/8843520512>

<http://www.storiedilibri.it/intervista-a-lello-masucci>

<http://iloveepoetry.com/?tag=lello-masucci>

http://www.labforculture.org/de/users/site-users/site-members/lello_masucci

http://www.academia.edu/2059834/L_ETHEATER_E_LA_NUOVA_DRAMMATURGIA

http://www.corriere.it/cultura/11_gennaio_08/letteratura-elettronica-internet-rastelli_7e3dfbd4-1af9-11e0-8e74-00144f02aabc.shtml

2002 Serie di rappresentazioni di teatro interattivo in tutta la regione Campania
 2001 Fonda la "Iellomasucci art studio" per i giovani talenti dell'arte contemporanea.
 2000 Mostra Personale al Maschio Angioino "On the air" opera digitale nella Sala Carlo V e *Antologica nella Sala della Loggia*.
 2000 settembre On the air Napoli - Videoinstallazione alla sala Carlo V del Maschio Angioino - Eventi di Teatro virtuale - Tecniche televisive via Web - Videoinstallazione teatrale
 2000 aprile Start-Up Napoli Evento Teatrale che coinvolgeva vari laboratori teatrali napoletani - Chiostro e sale interne del Complesso Monumentale di S. Maria la Nova - Eventi teatrali multipli e contemporanei - Evento Teatrale in collegamento in videocomunicazione - Videoinstallazioni , videopittura e nuovi esiti di scenografia elettronica
 Fonda il laboratorio teatrale "Atelier Multimediale"
 Crea in Internet un sito www.iellomasucci.com che vuol essere un'opera di poesia elettronica.
 Citato con una gigantografia di una sua opera nella libreria della Villa vesuviana "Villa Bruno" - *progetto dell'arch. Aldo Capasso*.
 1997 Continua la ricerca sull'arte digitale. Pannelli a cristalli liquidi con forme astratte in movimento.
 1995 Crea la prima Galleria telematica d'Arte. Redige e divulga in Internet il MANIFESTO DELL'ARTE DIGITALE
 1993 Napoli - Hotel S.Lucia: Realizzazione di 15 opere olio su tela
 1992 Zurigo - Ritratto della Principessa Lyuba Manz
 1991 Tokyo - Tokyo Art Expo - 200 mq di esposizione Personale.
 1990-1999 Esperienze di Laboratorio di teatro interattivo Napoli - Direttore Artistico: regia Il Teatro e nuove tecnologie - Il multimediale: Photoscop, Director, Illustrator, Premiere, Cinema4D - Internet: Teatro e reti telematiche
 1990 Sorrento - "SorrentoArte" - 1°Premio.
 1989 Napoli - "Napoliscoltura: gli ultimi 40 anni della scultura a Napoli" Palazzo Reale Napoli - Realizzazione del grande murales mq 150 nella sala congressi dell' Hotel Continental, e di 70 tele
 1988 Napoli - Biennale del Sud -Accademia Belle Arti
 Erice - "Mediterranea: il Mare, i Luoghi, il Mito, " a cura di F. Menna
 Milano - Galleria d'Arte Borgogna - Schubert Personale
 1987 Musée de Saint Paul de Vance - Personale
 Premio Città di Marsala - Palazzo Spanò Burgio - Marsala - Premiato. Il Museo Civico acquista una sua opera: "Senza titolo"
 1986 L'Aquila - Castello Cinquecentesco -Personale . Il Museo di Stato de L'Aquila acquista una sua opera: " Autoritratto" -
 1985 Napoli - Villa Patrizi - Personale
 Roma - Galleria Artivisive di Sylvia Franchi - Personale
 Klagenfurt - Kämtner Landesgalerie
 Granada - Galeria de Arte Palace
 Basel - Art 16 '85, International Art Fair
 Haut de Cagnes (France)- Festival International de la Peinture - Château Musée
 XXX Mostra Internazionale d'Arte: Premio Termoli - Castello Svevo - Premiato - Il Museo Castello Svevo acquista una sua opera: "Vesuvio" -
 1984 Napoli - Castel dell'Ovo - Personale Milano - Galleria "Il Milione"
 Capri - Chiesa di S.Teresa - Personale
 1982 Napoli - Fonda la "Libera scuola di pittura" e la rivista alternativa "Attuale"
 1979 Napoli - Spazio laboratorio per bambini. Ne è promotore, questa esperienza termina nel 1982
 1976 Napoli - Galleria Vanvitelli: Galleria Turchetto:"Cubo identità: dimensione documento" Azione di Teatro sperimentale - Performance
 Milano - Press Art Agency: "Cubo identità: dimensione documento"
 Bologna Arte-Expo: "Cubo identità: dimensione documento"
 Tokyo - Ginza Chou - Ku: "Cubo identità: dimensione documento" - Video.
 1972 Maggio Incontro con Julian Beck e Judith Malina del Living Theatre

Bibliografia Essenziale

2011 – 8 Gennaio - Alessia Rastelli – Corriere della Sera – pagina della cultura Nazionale “Arriva la Letteratura Elettronica”
 2009 Mario Franco, Caterina Davinio, Giovanna Di Rosario, Stefano Taccone “Lello Masucci Poesia/Ultimo Taglio” Ed. Electa

Pagina 3 - Curriculum vitae di
 Masicci Raffaele detto Lello

Per ulteriori informazioni:
www.ateliermultimediale.eu
www.iellomasucci.net
www.poesianumerica.net
www.technopoetry.net
www.elettroletteratura.org
www.art-tube.it
www.olefestival.it
www.digitalpoetry.it
www.oleschool.it
www.olelab.it
<http://elmcip.net/person/lello-masucci>
<http://iloveepoetry.com/?p=346>
http://www.dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Curatorial_Statement.html
<http://dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Welcome.html>
<http://www.wuz.it/biografia/1459/masucci-lello.html>
<http://www.undo.net/it/mostra/85266>
http://www.libreriauniversitaria.it/libri-autore_masucci+lello-lello_masucci.htm
<http://www.amazon.it/Teoria-delle-ricreature-Lopera-Masucci/dp/8843520512>
<http://www.storiedilibri.it/intervista-a-lello-masucci>
<http://iloveepoetry.com/?tag=lello-masucci>
http://www.labforculture.org/de/users/site-users/site-members/lello_masucci
http://www.academia.edu/2059834/L_ETHEATER_E_LA_NUOVA_DRAMMATURGIA
http://www.corriere.it/cultura/11_gennaio_08/letteratura-elettronica-internet-rastelli_7e3dfbd4-1af9-11e0-8e74-00144f02aabc.shtml

2005 - 22 gennaio - La Repubblica – Giulio Baffi : “Castel Sant’Elmo: Palcoscenico interattivo in scena Napoli – Nimes” -
 La Repubblica : “ L’esperienza: teatro interattivo a Castel Sant’Elmo” – 27 gennaio
 Il Mattino - Benedetta Calmieri : “Il teatro interattivo: Eroici furori sugli spalti del castello – A Sant’Elmo uno spettacolo di Lello Masucci, pittore-regista.
 Napoli più – Paola Cotumaccio : “Capovolgere gli schemi del teatro con l’Atelier Multimediale” 19 marzo.
 La Voce della Campania - Paolo Graziano: “Art democrazia”
 2004 Roma : “Interattività targata Masucci”(La compagnia di allievi alla Colombaia) - agosto
 Il Golfo : “Seicento Napoletano in scena nel piazzale delle alghè”. – agosto
 Il Golfo : “Lello Masucci sulle orme di Luchino Visconti”. – agosto
 2003 Il Mattino – Wanda Macri : “Celebrando il Maggio “Eroici furori” a S. Maria la Nova”
 Il Mattino : “Ricordando Giordano Bruno” – 23 maggio
 2002 Angelo De Falco Corriere di Caserta: 11 febbraio – “I nuovi spazi e le nuove velocità del virtuale”
 Sagiva Salerno Il Golfo: 9 agosto – “Quando il pubblico diventa Protagonista”
 Sagiva Salerno Il Golfo: 26 agosto – “E in piazza tutti diventano...protagonisti”
 Annalisa Palmieri Più-La Verità: 30 settembre – “Lazzari, cortigiane e appestati invadono il lungomare”
 Napoli più : “Lazzari, cortigiane e appestati invadono il lungomare. – settembre
 2003 Roma : “Masucci incontra Luchino Visconti” – Stages alla Colombaia. – agosto
 Roma : “Gli Eroici furori in piazza” (Studenti-attori per conoscere meglio i
 Corriere del Mezzogiorno : “La rivoluzione di Lello Masucci”
 2001 Benedetta Palmieri Il Mattino: – 13 ottobre – “La casa-atelier di Masucci”
 Laura Caico Giornale di Napoli: 30 ottobre – “Una serata dedicata all’arte”
 2000 Tiziana Tricarico: “Il ritorno di Masucci” Il Mattino 27 Settembre
 Vitaliano Corbi: “A Castel Nuovo le opere di Masucci” La Repubblica 17 Settembre
 Tiziana Tricarico: “Lello Masucci, On the Air” Il Mattino 16 Settembre
 Giuliana Gargiulo: “Masucci un gigante buono al servizio dell’arte Roma 14 Settembre
 Teresa Mancini: “On the Air: quando l’arte si sposa con l’informatica” La Verità di Napoli 12 Settembre
 Tiziana Tricarico: “Masucci al Castel Nuovo” Il Mattino 12 Settembre
 1996 Riccardo Notte ROMA - Artisti digitali
 1989 Angelo Trimarco: "Il sud si mostra" su Il Mattino, maggio
 1987 Georges Bartolino: su Nice Matin
 1985 Filiberto Menna: "Lello Masucci", Roma .
 Lorenzo Mango: "Lello Masucci" su N. del 21 febbraio.
 Vitaliano Corbi: "Acqua e fuoco nella coscienza" su Paese Sera del 18 febbraio.
 Filiberto Menna: "C'è un vesuvio nell'inconscio collettivo" su Paese Sera 19 febbraio.
 Maurizio Vitiello: "Lello Masucci a Villa Patrizi" su Politica meridionalistica febbraio.
 Michele Bonuomo: "Masucci il veloce" su Il Mattino 16 marzo.
 Arcangelo Izzo: "Masucci si rifà a Preti e Giordano" su Napoli Notte 14-15 aprile.
 Luigi Bernardi: "Artisti presentati da Remo Brindisi" su Oggi aprile.
 Adriana Martino: su Kleine Zeitung 31 marzo 1986
 Tommaso Trini: "Teoria delle ricreature: l'opera di Lello Masucci" ed. ELECTA, Milano.
 Gino Grassi in Napolisultura, Napoli pag; 182 - 186, Napoli.
 Filiberto Menna: "Il Mare, i Luoghi, i Miti, l'Ornamento nell'arte italiana oggi", ed ELECTA pag. 64-67.
 Georges Bartolino: "Eruption de couleurs à la maison des artistes sous la conduite du napolitain Lello Masucci" su Nice Matin, marzo.
 Maurizio Vitiello: "Lello Masucci" su L'altra Campania 15 aprile.
 Vitaliano Corbi: "I quartieri a scuola" su Paese Sera 26 maggio.
 Rino Boccaccini: su La Croce (Ferrara) 4 ottobre

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ATELIER MULTIMEDIALE associazione culturale Laboratorio di teatro
 ARTV2000 S.R.L. società di produzione e post-produzione cinematografica e televisiva
 ARTE,TEATRO,LABORATORIO ARTI SPERIMENTALI ED ELETTRONICHE, PRODUZIONE E
 POST-PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA
 DIRETTORE ARTISTICO

Pagina 4 - Curriculum vitae di
 Masicci Raffaele detto Lello

Per ulteriori informazioni:
www.ateliermultimediale.eu
www.lellomasucci.net
www.poesianumerica.net
www.technopoetry.net
www.elettroletteratura.org
www.art-tube.it
www.olefestival.it
www.digitalpoetry.it
www.oleschool.it
www.olelab.it
<http://elmcip.net/person/lello-masucci>
<http://iloveepoetry.com/?p=346>
http://www.dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Curatorial_Statement.html
<http://dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Welcome.html>
<http://www.wuz.it/biografia/1459/masucci-lello.html>
<http://www.undo.net/it/mostra/85266>
http://www.libreriauniversitaria.it/libri-autore_masucci+lello-lello_masucci.htm
<http://www.amazon.it/Teoria-delle-ricreature-Lopera-Masucci/dp/8843520512>
<http://www.storiedilibri.it/intervista-a-lello-masucci>
<http://iloveepoetry.com/?tag=lello-masucci>
http://www.labforculture.org/de/users/site-users/site-members/lello_masucci
http://www.academia.edu/2059834/L_ETHEATER_E_LA_NUOVA_DRAMMATURGIA
http://www.corriere.it/cultura/11_gennaio_08/letteratura-elettronica-internet-rastelli_7e3dfbd4-1af9-11e0-8e74-00144f02aabc.shtml

- Principali mansioni e responsabilità Artista, performer, sviluppatore multimediale, drammaturgo, sceneggiatore, Regista.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico, Liceo Artistico.
Ingegneria, Matematica, Architettura.
Abilitazione all'insegnamento negli Istituti Superiori di Disegno e Storia dell'Arte.
Frequentazione stages con Living Theater di Julian Beck e Judith Malina
Frequentazione stages con Odin Theatret di Eugenio Barba – Stage di Tage Larsen
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, pittura, scultura, ceramica, restauro, fotografia, videomaker, regia, drammaturgia, sceneggiatura, scenografia, montaggio video, performance, installazioni, multimedia, software art, poesia visiva, musica elettronica.
- Qualifica conseguita Artista, Professore di Disegno e Storia dell'Arte e del Costume
- Livello Internazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Pagina 6 - Curriculum vitae di
Masucci Raffaele detto Lello

ITALIANA

FRANCESE

BUONA

DISCRETA

MEDIA

SONO STATO, DAL 2000, DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "ATELIER MULTIMEDIALE" E PER ESSA HO TENUTO PER SEI ANNI (E TENGO TUTT'ORA) UN LABORATORIO DI TEATRO INTERATTIVO CHE PREVEDE IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NELLA RAPPRESENTAZIONE. SONO AUTORE A TALE PROPOSITO DI UN SAGGIO DAL TITOLO: "SEICENTO NAPOLETANO" ED. ATELIER MULTIMEDIALE (2003).

STAGES DI TEATRO INTERATTIVO NELLE SEGUENTI SCUOLE:

2002 ISABELLA D'ESTE, MAZZINI, COMPRESORIO DI S. GIOVANNI A TEDUCCIO

2003 FONDAZIONE LA COLOMBAIA DI LUCHINO VISCONTI CENTRO DI CULTURA INTERNAZIONALE SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE PER IL CINEMA

2004 SCUOLA MEDIA SCOTTI, FONDAZIONE LA COLOMBAIA DI LUCHINO VISCONTI CENTRO DI CULTURA INTERNAZIONALE SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE PER IL CINEMA.

POICHE' ALCUNE RAPPRESENTAZIONI SONO STATE REALIZZATE CON L'USO DELLA VIDEOCONFERENZA, COINVOLGENDO SCUOLE ESTERE (FRANCESI E SPAGNOLE), MI SONO TROVATO A D AFFRONTARE E RISOLVERE PROBLEMI DI REGIA DI SPETTACOLI IN CUI GLI ATTORI ERANO DISLOCATI IN NAZIONI DIFFERENTI.

DAL 2000 SONO STATO DIRETTORE ARTISTICO DELLA SOCIETÀ DI PRODUZIONE E POST-PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA ARTV2000 S.R.L.

NEL 2014 HO IDEATO, PROGETTATO E REALIZZATO IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA LETTERATURA ELETTRONICA NELL'AMBITO DEL POR FESR MISURA 1.10 "LA CULTURA COME RISORSA" TENUTOSI PER TUTTO IL MESE DI OTTOBRE A NAPOLI E PROVINCIA IN VARIE LOCATION PRESTIGIOSE E CON LA PARTECIPAZIONE DI NUMEROSI ARTISTI DI FAMA MONDIALE.

NEL 2011 HO IDEATO E REALIZZATO IL 1° CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA LETTERATURA ELETTRONICA TENUTOSI AL PAN COINVOLGENDO CIRCA 40 UNIVERSITÀ STRANIERE.

NEL 2004 HO PARTECIPATO COME ESPERTO AL PROGETTO PILOTA "NAPOLI SICUREZZA PER LO SVILUPPO" NELL'AMBITO DEL PON "SICUREZZA PER LO SVILUPPO DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA - FASE 'b8' - CORSO FICTION "SENZAFILTRO".

SONO STATO L'IDEATORE E IL REALIZZATORE DEL PROGETTO TIE' (TEATRO INTERATTIVO EUROPEO) CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE CAMPANIA, DELLA PROVINCIA DI NAPOLI E DEL COMUNE DI NAPOLI. HO CURATO A TALE PROPOSITO ANCHE TUTTA L'ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO CHE SI E' RIPETUTO PER DUE ANNI NEL 2003 AL MASCHIO ANGIOINO E NEL 2005 A CASTEL S.ELMO . AL PROGETTO PARTECIPARONO 15 SCUOLE NAPOLETANE, L'ISTITUTO PLANTADA DI BARCELONA E IL COLLEGE DE CALVISSON A NIME.

Per ulteriori informazioni:

www.atelierrmultimediale.eu

www.lellomasucci.net

www.poesianumerica.net

www.technopoetry.net

www.elettroletteratura.org

www.art-tube.it

www.olefestival.it

www.digitalpoetry.it

www.oleschool.it

www.olelab.it

<http://elmcip.net/person/lello-masucci>

<http://iloveepoetry.com/?p=346>

http://www.dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Curatorial_Statement.html

<http://dtc-wsuv.org/eliit/elo2012/elo2012/Welcome.html>

<http://www.wuz.it/biografia/1459/masucci-lello.html>

<http://www.undo.net/it/mostra/85266>

http://www.libreriauniversitaria.it/libri-autore_masucci+lello-lello_masucci.htm

<http://www.amazon.it/Teoria-delle-ricreature-Lopera-Masucci/dp/8843520512>

<http://www.storiedilibri.it/intervista-a-lello-masucci>

<http://iloveepoetry.com/?tag=lello-masucci>

http://www.labforculture.org/de/users/site-users/site-members/lello_masucci

http://www.academia.edu/2059834/L_ETHEATER_E_LA_NUOVA_DRAMMATURGIA

http://www.corriere.it/cultura/11_gennaio_08/letteratura-elettronica-internet-rastelli_7e3dfbd4-1af9-11e0-8e74-00144f02aabc.shtml

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>GRAFICA COMPUTERIZZATA: PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, FREEHAND, X PRESS. MULTIMEDIA: SVILUPPATORE MACROMEDIA DIRECTOR E FLASH. OPERE REALIZZATE: "CORSO CAVALLI", "FABULANDIA", "SCENE". GLI ULTIMI DUE SONO DUE SOFTWARE IL PRIMO PER LA REALIZZAZIONE DI FAVOLE DISEGNATE DA BAMBINI, IL SECONDO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI VIDEO. CREATORE SITI INTERNET: FRONTPAGE, DREAMWEAVER, FLASH, APTANA, ECLIPSE, NETBEANS. SCRITTURA CREATIVA: WORD, SCREENWRITER, FINALDRAFT, CELTX. SISTEMA DI MONTAGGIO VIDEO: AVID XPRESS PRO, FINAL CUT PRO, ADOBE PREMIERE PRO. SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS, MAC OSX, LINUX. LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE: JAVA, PYTHON, C, JAVASCRIPT,HTML.CSS. TECNOLOGIE: WORDPRESS, UTILIZZO DI TELECAMERE PROFESSIONALI DIGITALI: JVC, SONY, CANON. ATTREZZATURE RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI UN SET CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO COMPRENSIVO DI SISTEMA LUCI E AUDIO. COMPETENZE SPECIFICHE NELLA COSTRUZIONE DI LABORATORI TEATRALI E TEATRI SPERIMENTALI.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>DISEGNO, PITTURA, SCULTURA, CERAMICA, RESTAURO, FOTOGRAFIA, VIDEOMAKER, REGIA, DRAMMATURGIA, SCENEGGIATURA, SCENOGRAFIA, MONTAGGIO VIDEO, PERFORMANCE, INSTALLAZIONI, MULTIMEDIA, SOFTWARE ART, POESIA VISIVA, MUSICA ELETTRONICA.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>SONO COMPETENTE NELLA LAVORAZIONE DELLA CERAMICA. IN QUESTA MATERIA HO LAVORATO PRESSO ARTIGIANI DI VIETRI SUL MARE (1990). RESTAURO DI TELE ANTICHE E MODERNE. AUTODIDATTA. CORSI DI FORMAZIONE IN PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR PRESSO LA COMPULAB DI NAPOLI.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Sviluppatore macromedia director, sviluppatore IOS, sviluppatore Python</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>E' stato relatore nei seguenti incontri e conferenze: 2011 – 1° Convegno Internazionale di Letteratura Elettronica tenutosi al pan a gennaio. 2005 – 14/17 dicembre– Politecnico di Milano University, Scholl of Architecture, Via Ampere 2, Milano - 8th Generative Art Conference – Performance 2005 – 20/22 aprile - Il fare e il conoscere nell'età digitale – Liceo Artistico Via SS. Apostoli Napoli – Relazione: Teatro Interattivo e arte digitale nell'era digitale. 2005 – 15 marzo – Università Federico II – Napoli – Laboratorio di scrittura teatrale "Teatro e letteratura" coordinato dalla prof.ssa Giuseppina Scognamiglio. Relatore. 2004 – 23 ottobre – Città della scienza Napoli - 3 Giorni per la scuola: Media education</p>

ALLEGATI

1. STAMPA DEL SITO DEL MIUR RELATIVO ALLA PARTECIPAZIONE COME RELATORE AL CONVEGNO :
“IL FARE E IL CONOSCERE NELL'ETA' DEL DIGITALE”
2. STAMPA DI TRE SITI MONDIALI CON LA LISTA DEGLI ARTISTI POETI ELETTRONICI
3. SAGGIO DI TEATRO INTERATTIVO “SEICENTO NAPOLETANO” EDIZIONE ATELIER MULTIMEDIALE
4. INDICE delle edizioni Electa : 1986 – Tommaso Trini: “Teoria delle ricreature, L'opera di Lello Masucci”.
5. Testo: “Lello Masucci Poesia/Ultimo taglio” Edizione Electa
6. Testo: “Lavori del Convegno” Edizioni Atelier Multimediale